



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Drept
1.3 Departamentul	Drept privat
1.4 Domeniul de studii	Drept
1.5 Ciclul de studii	Ciclul I – studii universitare de licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Drept

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	DREPTUL PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Nicoleta Rodica Dominte						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector dr. Nicoleta Rodica Dominte						
2.4 An de studiu	III	2.5 Semestru	II	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					33
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					1
Examinări					4
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					83
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Număr de credite					5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sala de curs cu videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sala de seminar



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Capacitatea de a identifica și înțelege noțiunile specifice dreptului proprietății intelectuale C2. Capacitatea de a interpreta și aplica textul de lege în anumite cazuri practice C3. Capacitatea de a completa formularele cererilor de înregistrare în vederea dobândirii protecției juridice la nivel național C4. C5.
Competențe transversale	CT1. Identificarea și utilizarea informațiilor necesare pentru derularea unei proceduri de înregistrare CT2. Aplicarea dispozițiilor dreptului civil și penal în domeniul dreptului proprietății intelectuale CT3.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Dreptul proprietății intelectuale cuprinde două mari domenii: dreptul proprietății industriale și dreptul de autor. În acest context, studenții vor putea aprofunda aspecte privind condițiile de validitate, procedura de înregistrare, dar și cazurile de încetare ale dreptului exclusiv de exploatare în domeniul proprietății industriale în conformitate cu legislația națională în vigoare. Pe de altă parte, studenții vor putea descifra și analiza cadrul juridic privind protecția operelor literare, artistice sau științifice prin drept de autor
7.2 Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none">▪ Explice noțiunile de dreptul proprietății intelectuale▪ Descrie condițiile de validitate, procedurile de înregistrare și mijloacele de apărare specifice obiectelor dreptului proprietății intelectuale în România▪ Utilizeze formularele de dobândire și menținere a protecției juridice la nivel național▪ Analizeze cazuri practice din domeniul proprietății intelectuale române

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Aspecte generale privind dreptul proprietății intelectuale. Obiectele dreptului proprietății intelectuale. Principii	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore
2.	Dreptul de autor. Noțiunea, obiectul și condițiile protecției juridice. Dreptul de autor. Transmiterea drepturilor patrimoniale de autor.	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore
3.	Dreptul de autor. Drepturile morale și drepturile patrimoniale de autor.	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore
4.	Dreptul de autor. Transmiterea drepturilor patrimoniale de autor.	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore



5.	Mărcile. Noțiunea și condițiile de validitate la înregistrare	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore
6.	Mărcile. Dobândirea și stingerea dreptului exclusiv de exploatare.Principiul dreptului de prioritate	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore
7.	Mărcile. Transmitere și Mijloace de apărare.	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore
8.	Indicațiile geografice.	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore
9.	Brevetul de invenție. Noțiunea, clasificarea invențiilor. Condiții de brevetabilitate.	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore
10.	Brevetul de invenție. Subiectele protecției juridice, Procedura de brevetare și Drepturile nepatrimoniale și patrimoniale.	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore
11.	Brevetul de invenție.Limitele dreptului exclusiv de exploatare.Transmitere și încetare.	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore
12.	Desene și modele. Noțiunea, natura juridică și condiții de validitate la înregistrare.	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore
13.	Desene și modele. Sisteme de protecție juridică. Procedura de înregistrare. Încetarea dreptului exclusiv de exploatare.	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore
14.	Desene și modele.Transmitere și Mijloace de apărare.	Prelegere. Prezentare în power point/ în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning	2 ore

Bibliografie**Referințe principale:**

1. Yolanda Eminescu, *Dreptul de autor*, Editura Lumina Lex, București, 1997.
2. Macovei Ioan, *Tratat de dreptul proprietatii intelectuale*, Editura CHBeck, Bucuresti, 2010.
3. Viorel Ros, *Dreptul proprietatii intelectuale*, vol. I, Ed. C.H.Beck, Bucuresti, 2016.
4. Roș, V., *Dreptul proprietății intelectuale*, Editura Global Lex, București, 2001.
5. Roș, V., Spineanu-Matei, O., Bogdan, D., *Dreptul proprietății intelectuale. Dreptul proprietății industriale. Mărcile și indicațiile geografice*, Ed. All Beck, București, 2003.
6. Teodor Bodoașcă, *Dreptul proprietății intelectuale*, Editura Universul Juridic, București, 2010.
7. Roș, V.,Bogdan, D., Spineanu-Matei, O.,*Dreptul de autor si drepturile conexe: tratat*, Editura All Beck, București, 2005.

Referințe suplimentare:



1. Spineanu-Matei, O., *Proprietate intelectuală. Practică judiciară*, Ed. Hamangiu, București, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011.
2. Ligia Dănilă Cătună, Alin Speriuș-Vlad, *Dreptul proprietății intelectuale. Caiet de seminar*, Editura C.H.Beck, 2011.
3. Andreea Paula Seucan, *Drepturile morale și drepturile patrimoniale ale autorului*, Editura Universul Juridic, București, 2011.
4. Alin Speriuș-Vlad, *Drepturile patrimoniale în proprietatea intelectuală*, Editura Universul Juridic, București, 2014.
5. Dominte Nicoleta Rodica, *Drept de autor. Mărci. Desene și modele. Brevete de invenție – Jurisprudență comentată*, Editura C.H. Beck, București, 2012.
6. Revista Romana de Dreptul Proprietatii Intelectuale

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Notiunea si Obiectul materiei. Dreptul de autor – aspecte introductive.	Dezbateri. Problematizare. Studii de caz./ în cazul în care se va desfășura in format online va fi pe platforma elearning	2 ore
2.	Dreptul de autor. Subiectele și conținutul dreptului de autor.	Dezbateri. Problematizare. Studii de caz./ în cazul în care se va desfășura in format online va fi pe platforma elearning	2 ore
3.	Dreptul de autor. Contractele principale de transmitere a drepturilor patrimoniale de autor. Mărcile – semne ce pot fi înregistrate ca mrăci.	Dezbateri. Problematizare. Studii de caz./ în cazul în care se va desfășura in format online va fi pe platforma elearning	2 ore
4.	. Mărcile. Condiții de validitate, procedura de înregistrare, transmiterea și încetarea dreptului exclusiv de exploatare.	Dezbateri. Problematizare. Studii de caz./ în cazul în care se va desfășura in format online va fi pe platforma elearning	2 ore
5.	Brevetul de invenție. Clasificarea invențiilor și condițiile de brevetabilitate. Drepturile personal nepatrimoniale si drepturile patrimoniale.	Dezbateri. Problematizare. Studii de caz./ în cazul în care se va desfășura in format online va fi pe platforma elearning	2 ore
6.	Brevetul de invenție. Limitele dreptului exclusiv de exploatare. Transmiterea si apărarea dreptului exclusiv de exploatare.	Dezbateri. Problematizare. Studii de caz./ în cazul în care se va desfășura in format online va fi pe platforma elearning	2 ore
7.	Desene și modele. Condițiile de validitate, sistemele de protecție juridică și procedura de înregistrare.	Dezbateri. Problematizare. Studii de caz./ în cazul în care se va desfășura in format online va fi pe platforma elearning	2 ore

Bibliografie:

1. Viorel Ros, *Dreptul proprietatii intelectuale*, vol. I, Ed. C.H.Beck, Bucuresti, 2016.
2. Macovei Ioan, *Tratat de dreptul proprietatii intelectuale*, Editura CHBeck, Bucuresti, 2010.
3. Spineanu-Matei, O., *Proprietate intelectuală. Practică judiciară*, Ed. Hamangiu, București, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012.
4. Nicoleta Rodica Dominte, *Dicționar de dreptul proprietății intelectuale*, Editura C.H.Beck, București, 2009
5. Dominte Nicoleta Rodica, *Drept de autor. Mărci. Desene și modele. Brevete de invenție – Jurisprudență comentată*, Editura C.H. Beck, București, 2012.

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Disciplina contribuie la formarea abilităților profesionale specifice în corelația cu standardele profesionale aplicabile profesiilor juridice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	- calitatea răspunsurilor la examen - acuratețea conexiunilor între teorie și practică	Examen scris	50% - în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning
10.5 Seminar/ Laborator	-Prezență, -cunoașterea și interpretarea corectă a notiunilor -aplicarea aspectelor teoretice în soluționarea cazurilor practice	Discutii la seminar si sustinerea a 2 teste.	50% - în cazul în care se va desfășura în format online va fi pe platforma elearning
10.6 Standard minim de performanță			
Media de promovare a notelor obținute la cele 2 teste susținute la seminarii și răspuns corect la cel puțin un subiect de pe biletul de examen.			

Data completării
08.09.2020

Titular de curs
Lector dr. Nicoleta Rodica Dominte

Titular de seminar
Lector dr. Nicoleta Rodica Dominte

Data avizării în departament
30.09.2020

Director de departament
Conf. univ. dr. Septimiu Vasile Panainte